



DRUMS Manuel

Abgenommen werden muss
1x Snare, 2x Overhead für Becken
1x Base, 4x Tom, 1x Hi-hat

Out 1x Klinke Stereo für Sample Pad
Strom 3x 230V

Monitor In-Ear



KEYS & VOC Jörg

Out 2x Klinke für Hammond
2x Klinke für Nord
2x XLR Stereo DI Out
1x XLR für Mic

Strom 2x 230V

Monitor In-Ear



BASS Christian

Out 1x XLR für DI-Amp
Strom 2x 230V

Monitor In-Ear



GUITAR Benny

Out 1x XLR für Kemper-Amp
Strom 1x 230V

Monitor In-Ear



VOCALS Kim

Out 1x XLR für Mic
Strom 1x 230V für Textpromter

Monitor In-Ear



GUITAR & VOC Christof

Out 1x XLR für Kemper-Amp
1x XLR+DI-Box für Akustikgit
1x XLR für Mic

Strom 2x 230V

Monitor Speaker





TECHNICAL RIDER

BÜHNE

Bühnenfläche min. 7x4m, Höhe min. 0,5m. Bei Open Air-Veranstaltungen sollte die Bühne 3-seitig geschlossen und regensicher sein. Die Bühne muss stabil und standsicher sein. Schlagzeugriser 3x2m, 40cm hoch, Keyboardriser 2x2m, 20cm hoch. In kleinen Locations nach Absprache weniger. Für das ein- und ausladen muss eine Parkmöglichkeit in der Nähe des Backstage-Zuganges vorhanden sein.

PA-SYSTEM

PA System mit einer an die Örtlichkeit angepassten Leistung. Kein Eigenbau, nur professionelles Equipment. Monitorsystem ist ebenfalls in entsprechender Qualität zu stellen und dem Stage Plan zu entnehmen. FoH-Platz im hinteren 2/3 des Raumteils. Der FoH-Bereich ist ausreichend abzusichern.

BACKLINE

subwork bringt lediglich die E-Gitarren / Bass-Gitarre / Pedal Boards / Amping / Keyboards / Schlagzeug mit. Diese werden entweder per DI-Box, Line-Out oder Mikrofone angeschlossen. Alle Mehrfachsteckdosen sind als 4-fach-Schuko-Steckdosen auszuführen.

WEITERES

- Die Technik muss bis zum Eintreffen der Band aufgebaut und betriebsbereit sein.
- Der Veranstalter verpflichtet sich, Unbefugte von der Bühne und dem BackStage Bereich fernzuhalten. Dies betrifft den kompletten Zeitraum von der Ankunft bis zum Abbau.
- Der Veranstalter übernimmt die Haftung für die Sicherheit der Musiker und deren, im Veranstaltungsort, eingebrachten Instrumente während der gesamten Veranstaltungszeit.
- Änderungen oder Unklarheiten sind immer im Vorfeld vor der Veranstaltung abzusprechen.
- Sollten die oben genannten Punkte nicht oder nur teilweise erfüllbar sein, oder Fragen bezüglich Technik entstehen, wenden Sie sich bitte an die Kontaktperson.

Kontaktperson

Manuel Weitz

Tel. 015141887840

Email manuel.weitz@web.de